



REVISÃO DO PLANO DIRETOR

*Programa de Desenvolvimento Regional
Herval d'Oeste*



www.cimcatarina.sc.gov.br



O Consórcio Intermunicipal Catarinense - **CIMCATARINA** é um **consórcio Público, Multifinalitário**, constituído na forma de associação Pública com personalidade jurídica de direito público e natureza autárquica interfederativa.

Coordenação:

Dr^a. Cassandra Helena Faes
Arquiteta e Urbanista . CAU A294160

Equipe Técnica:

Luís Felipe Braga Kronbauer
Advogado. OAB-SC 46772

Gustavo Marcondes
Bel. Direito. Corretor. CRECI 31961F

Mauricio Perazzoli
Engenheiro Ambiental. CREA-SC 98322-7

Raquel Gomes de Almeida
Engenheira Ambiental. CREA-SC 118868-3

Guilherme Müller
Biólogo. CRBio03 053021/03-D

Luiz Gustavo Pavelski
Engenheiro Florestal. CREA-SC 104797-2

Mayara Zago
Engenheira Civil. CREA-SC 147.796-6

Franciele Verginia Civiero
Arquiteta e Urbanista. CAU A1295128

Ana Carolina Colombo
Engenheira Civil. CREA SC1480183

Stella Stefanie Silveira
Arquiteta e Urbanista. CAU A190893-6



www.cimcatarina.sc.gov.br

**PLANO
DIRETOR**



**QUAL CIDADE
QUEREMOS?**

CDP

**LEVANTAMENTO
DE DADOS
EXISTENTES**

FORMULÁRIO

**MAPAS E
TABELAS**

DIAGNÓSTICO

**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO
REGIONAL**

**CIDADE
SUSTENTÁVEL**

**SMART
CITIES**

**CIDADES
INTELIGENTES**



**QUAL É A
CIDADE QUE
TEMOS?**



CONTRIBUIÇÃO DA SOCIEDADE E SUA IMPORTÂNCIA

Fundamental em todas as fases do processo. Tem como premissa a identificação de suas potencialidades e deficiências, dentro do Município, Sendo a base da construção que norteará o desenvolvimento da cidade.



**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

PRINCIPAIS EIXOS



**CONEXÕES
E SEGURANÇA**

**CULTURA
E LAZER**

**ESPAÇOS
PÚBLICOS**

**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

MOBILIDADE



**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

**CONEXÕES
E SEGURANÇA**



**IMAGEM
DA CIDADE**

IMAGEM DA CIDADE

A imagem da cidade deve **ornar com a tipologia** que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligada ao seu **dimensionamento** e no que é **permitido construir**.



**FACHADAS
ATIVAS**

FACHADAS ATIVAS

O **contato visual** entre o interior das edificações e a rua aumenta a sensação de **segurança** e a circulação de pedestres.



USO MISTO

USO MISTO

Mesclar o uso residencial com trabalho e comércios proporciona **distâncias mais curtas, atraindo pessoas a transitar no local**, transformando assim, o ambiente em um espaço **convidativo e seguro** em todos os períodos do dia.



**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

**CONEXÕES
E SEGURANÇA**


**IMAGEM
DA CIDADE**

IMAGEM DA CIDADE

A imagem da cidade deve **ornar com a tipologia** que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligada ao seu **dimensionamento** e no que é **permitido construir**.


**FACHADAS
ATIVAS**

FACHADAS ATIVAS

O **contato visual** entre o interior das edificações e a rua aumenta a sensação de **segurança** e a circulação de pedestres.


USO MISTO

USO MISTO

Mesclar o uso residencial com trabalho e comércios proporciona **distâncias mais curtas, atraindo pessoas a transitar no local**, transformando assim, o ambiente em um espaço **convidativo e seguro** em todos os períodos do dia.



CIDADE PARA
AS PESSOAS

ESPAÇOS
PÚBLICOS



CALÇADAS

CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbano**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

ARBORIZAÇÃO

Contribui para a **qualidade do ar** e ameniza a **temperatura**. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a **drenagem da água** e a manutenção da biodiversidade.



MOBILIÁRIO
URBANO

MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a **interação** entre as **pessoas e o ambiente**. São elementos que geram uma apropriação positiva do espaço e aumentam a vitalidade urbana.



Caruaru PE



CIDADE PARA
AS PESSOAS

ESPAÇOS
PÚBLICOS



CALÇADAS

CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbano**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

ARBORIZAÇÃO

Contribui para a **qualidade do ar** e ameniza a **temperatura**. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a **drenagem da água** e a manutenção da biodiversidade.



MOBILIÁRIO
URBANO

MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a **interação** entre as **pessoas e o ambiente**. São elementos que geram uma apropriação positiva do espaço e aumentam a vitalidade urbana.



Florianópolis SC



Blumenau SC



CIDADE PARA
AS PESSOAS

MOBILIDADE



TRANSPORTES
PÚBLICO

TRANSPORTE PÚBLICO

O transporte público **conecta** e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.



MEIOS
ALTERNATIVOS

MEIOS ALTERNATIVOS

Assim como a diversificação do solo, o uso da **bicicleta** traz maior energia às ruas, sendo uma forma eficiente e conveniente de se deslocar à média distância.



ACESSIBILIDADE

ACESSIBILIDADE

Calçadas e ambientes bem planejados e acessíveis proporcionam o direito de **ir e vir** de pessoas com **mobilidade reduzida**.



São Paulo SP



São Paulo SP



CIDADE PARA
AS PESSOAS

MOBILIDADE



TRANSPORTES
PÚBLICO



MEIOS
ALTERNATIVOS



ACESSIBILIDADE

TRANSPORTE PÚBLICO

O transporte público **conecta** e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.

MEIOS ALTERNATIVOS

Assim como a diversificação do solo, o uso da **bicicleta** traz maior energia às ruas, sendo uma forma eficiente e conveniente de se deslocar à média distância.

ACESSIBILIDADE

Calçadas e ambientes bem planejados e acessíveis proporcionam o direito de **ir e vir** de pessoas com **mobilidade reduzida**.



Armando de Salles Oliveira SP



Desnível Acessível



CIDADE PARA
AS PESSOAS

MOBILIDADE



VAGAS DE
VEÍCULOS

VAGAS DE VEÍCULOS

Estacionamentos bem projetados são essenciais para a **eficiência da mobilidade urbana**.



Teresina PI



CIDADE PARA
AS PESSOAS

MOBILIDADE



VAGAS DE
VEÍCULOS

VAGAS DE VEÍCULOS

Estacionamentos bem projetados são essenciais para a **eficiência da mobilidade urbana**.



Porto Alegre RS



CIDADE PARA
AS PESSOAS

CULTURA
E LAZER



PATRIMÔNIO
CULTURAL

PATRIMÔNIO

O patrimônio cultural na paisagem, conta a **história daquela comunidade**, pela forma que eles foram construídos, materiais utilizados, estilo e etc. A **preservação** dessas edificações é fundamental para a manutenção da **memória coletiva e torna a cidade singular**.



AMBIENTES
CONVIDATIVOS

AMBIENTES CONVIDATIVOS

Praças, parques e **ambientes convidativos** devidamente sombreados, iluminados com mobiliário urbano, pista de caminhada e atrativos coletivos aumentam a **qualidade de vida da cidade**.



Divinópolis - MG



Indaiatuba SP



CIDADE PARA
AS PESSOAS

CULTURA
E LAZER



PATRIMÔNIO
CULTURAL



AMBIENTES
CONVIDATIVOS

PATRIMÔNIO

Preservar a fachada e dar **NOVOS USOS** para edificações históricas mantém viva a identidade do local, podendo ser um **forte atrativo turístico**;

AMBIENTES CONVIDATIVOS

Praças, parques e **ambientes convidativos** entorno da cidade devidamente sombreados, iluminados com mobiliário urbano, pista de caminhada e atrativos coletivos aumentam a **qualidade de vida da cidade**.



São Francisco do Sul - SC



CDP

POTENCIALIDADES

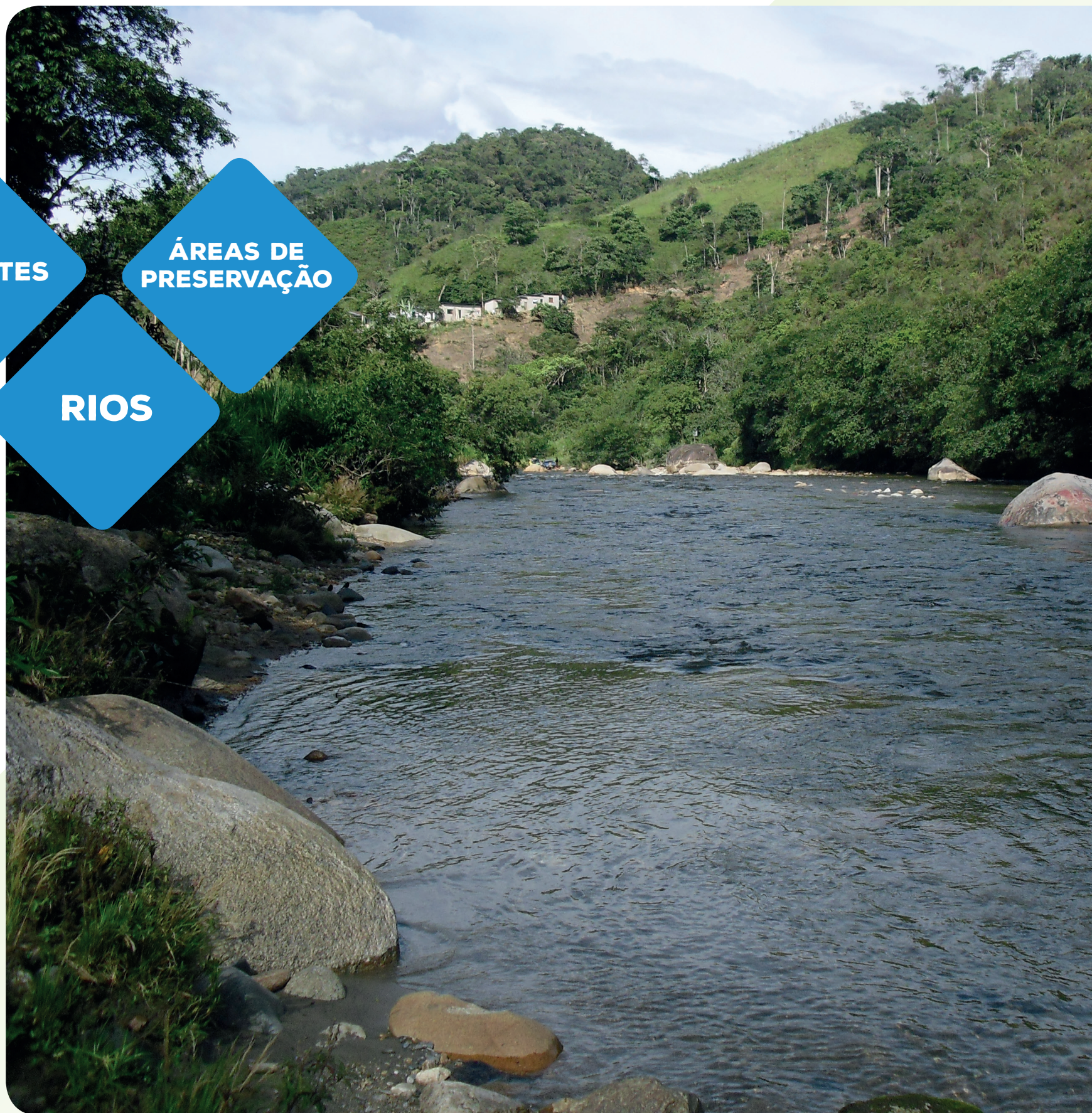
CONDICIONANTES

ÁREAS DE
PRESERVAÇÃO

RIOS

DEFICIÊNCIAS

**São todas as
características
do município
que são existentes
e que devem ser
mantidas.**



CDP

POTENCIALIDADES

DEFICIÊNCIAS

CALÇADAS
IRREGULARES

TRÂNSITO
INTENSO

CONDICIONANTES

**São características
negativas
que dificultam o
desenvolvimento
do município.**



CDP

CONDICIONANTES

POTENCIALIDADES

DEFICIÊNCIAS

PONTO
TURÍSTICO

INFRAESTRUTURA
URBANA

**São todos os recursos
ou vantagens
que tem potencial
e que ainda não
foram aproveitados
adequadamente.**



PROCESSO DIRETRIZES

5 EIXOS ESTRATÉGICOS

CONDICIONANTES
DEFICIÊNCIAS E
POTENCIALIDADES

1.
ECONÔMICO
E SOCIAL

2.
ESTRUTURAÇÃO
URBANA

3.
MOBILIDADE
URBANA

4.
QUALIFICAÇÃO
AMBIENTAL

5.
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
CULTURAL



1. ECONÔMICO E SOCIAL

Nesse eixo analisamos o desenvolvimento econômico, atividades econômicas, culturais, capacitação mão de obra, turismo e etc. O que gera RENDA.

CONDICIONANTE

INDÚSTRIAS

DEFICIÊNCIA

**FALTA DE
EMPREGO**

POTENCIALIDADE

**COMÉRCIO
VARIADO**



2. ESTRUTURAÇÃO URBANA

Análises referente ao uso e ocupação do solo, novas edificações e seu uso, vitalidade urbana, sociabilidade, qualidade edilícia, MORFOLOGIA URBANA, habitação e etc.

CONDICIONANTE

TOPOGRAFIA

DEFICIÊNCIA

**ÁREAS SOMENTE
RESIDÊNCIAIS**

POTENCIALIDADE

ÁREAS MISTAS



3. MOBILIDADE URBANA

Analises de sistema viário, transporte público coletivo e trânsito, acessibilidade, ciclovias, passarelas e etc.

CONDICIONANTE

RODOVIA

DEFICIÊNCIA

TRÂNSITO

POTENCIALIDADE

CICLOVIA



4. QUALIFICAÇÃO AMBIENTAL

Analise das áreas verdes, áreas de preservação, praças, espaços públicos de lazer, conforto ambiental urbano, saneamento e etc.

CONDICIONANTE

RIOS

DEFICIÊNCIA

INUNDAÇÃO

POTENCIALIDADE

PARQUE LINEAR



5. PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Análise da paisagem cultural, patrimônio material e imaterial, patrimônio natural e histórico.

CONDICIONANTE

MONUMENTOS

DEFICIÊNCIA

**ED. HISTÓRICA
ABANDONADA**

POTENCIALIDADE

**NOVO USO PARA
ED. HISTÓRICA**



Referências Biográficas:

PACHECO, Priscila. **Espaços Públicos**. 2018. Disponível em: <https://readymag.com/priscilapacheco/eyecity-espacos-publicos/>.

ABBUD, B. **Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística**. São Paulo, SENAC, 2006.

DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (org.) **Percepção ambiental: a experiência brasileira** / São Paulo: Studio Nobel; São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 1996. 265p. il.

CULLEN, G. **Paisagem urbana. tradução de Isabel Correia e de Carlos de Macedo**. São Paulo : Martins Fontes, 1988. - 202p.

LYNCH, K. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 227p. il.

SIMÕES, E A. Q. **Psicologia da percepção**. São Paulo: EPU. 1985. 2v. (Temas básicos da psicologia, n.10)

TUAN, Y. **Topofilia: um estudo da percepção**, atitudes e valores do meioambiente. São Paulo: Difel. 1980. 288p. il.

<http://www.bu.ufsc.br/petarquitetura/CadernodeDesenhoUnivversalAplicadoaoPaisagismo.pdf>



"Cidade não é problema. Cidade é solução."
Jaime Lerner

 cassandra.faes@cimcatarina.sc.gov.br

 www.cimcatarina.sc.gov.br

 [/cimcatarina](https://www.instagram.com/cimcatarina)

 [/cimcatarina](https://www.facebook.com/cimcatarina)

